

= Rustemul De La Intoarsa = oltenia GC3

'80.10.4-5 Alexandru David in マキ

'83.6.4-5. Fusae. in トヤマ

⑤ $\triangleright \triangleright = \cdot, \cdot,$

Intro 手を ①.1 でうしろ ①.2 で前へふる。～ 踊りを通して
同様にふりつづける。

I. $\circ$
I. $H \cdot \vec{R}, L \cdot \vec{R}, L \cdot \vec{R}, H \cdot \overset{\nearrow}{L}, H \cdot \overset{\nwarrow}{R}, L \cdot \overset{\nwarrow}{R},$

$\overset{\nwarrow}{L} \cdot \overset{\nwarrow}{R}, H \cdot \overset{\nearrow}{L}, H \cdot \overset{\nwarrow}{R}, L \cdot \overset{\nwarrow}{R}, L \cdot \overset{\nwarrow}{R}, H \cdot \overset{\nwarrow}{L},$ (x4)
足を3へまわす

cho. $\circ$ $H \cdot \overset{\nwarrow}{R}, H \cdot \overset{\nwarrow}{L}, H \cdot \overset{\nwarrow}{R}, L \cdot \overset{\nwarrow}{R},$ Rev, (x2)

大きく.

足はこびは

slapのように ウシカントよりよくして大まかに stop するつもりで...

II. $\circ$ $H \cdot \vec{R}, H \cdot \vec{L}, H \cdot \vec{R}, L \cdot \vec{R}, L \cdot \vec{R}, H \cdot \overset{\nearrow}{L},$

$H \cdot \overset{\nwarrow}{R}, H \cdot \overset{\nwarrow}{L},$ (x2)

・ Hop はほとんどとはずリフトのように...

・ II のおわりは 全体で $\cap$ と円を

描くようにも...

cho. $\sim$